

Sveučilište u Zagrebu / University of Zagreb
Agronomski fakultet / Faculty of Agronomy

Studij krajobrazna arhitektura
School of landscape architecture

IZLOŽBA STUDENTSKIH PROJEKATA STUDENTS' PROJECTS EXHIBITION

TRG REPUBLIKE HRVATSKE & TRG MARKA MARULIĆA
THE REPUBLIC OF CROATIA SQUARE & MARKO MARULIĆ SQUARE

PARK POMIRENJA / RECONCILIATION PARK

WUKOVAR 7. - 16. VELJAČE 2011
DOM HRVATSKIH BRANITELJA 7th-16th FEBRUARY 2011



U sklopu redovne nastave na sveučilišnom Studiju krajobrazne arhitekture Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pod vodstvom prof. dr.sc. Branke Aničić i asistentice Mirjane Miškić Domislić, studenti su u formi seminarskog rada izradili projekte krajobraznog uređenja vezane uz grad Vukovar. Prije početka rada na projektima posjetili su Vukovar i prikupili sve relevantne informacije i podloge za izradu projekta.

Na predmetu treće godine preddiplomskog studija „Uređenje gradskog krajobraza“, (ak. god. 2010/11.) studenti su izradili idejna rješenja pod nazivom „Uređenje novog parka – Park pomirenja“ u Borovom naselju, a na predmetu prve godine diplomskog studija „Krajobrazno oblikovanje – Studio 1“, tema trg (ak. god. 2009/10.), napravljena su idejna rješenja za „Uređenje Trga Republike Hrvatske i prostora ispred Radničkog doma“ u Vukovaru. Oba zadatka obrađuju lokacije od izrazite važnosti za Grad Vukovar za čije uređenje postoji veliki interes grada i gradske uprave.

Stoga je Studij smatrao potrebnim s aktivnošću studenata upoznati Gradonačelnika grada Vukovara, gospodina Željka Saba, koji je pokazao veliki interes za njihov rad i predložio Studiju krajobrazne arhitekture da studentske radove izloži i predstavi u gradu Vukovaru. Zahvaljujući tome, Grad Vukovar i Studij krajobrazne arhitekture organizirali su izložbu u prostoru Hrvatskog doma Vukovar. Pod vodstvom prof. dr.sc. Branke Aničić i asistentice Mirjane Miškić Domislić, te prof. Stanka Stergaršeka studenti su, posebno za izložbu, priredili dvadeset panoa na kojima su izložili svoja različita rješenja i viđenja uređenja tih prostora.

Izložba je postavljena 7. veljače 2011. Nakon najavnog govora gđe. Ivanke Miličić, ravnateljice Hrvatskog doma, izložbu je otvorio Gradonačelnik grada Vukovara Željko Sabo i tim povodom zahvalio studentima i mentorima na njihovim idejama, angažmanu i radu koji će doprinijeti kvalitetnijem prostornom uređenju grada.

Prof. dr. sc. Branka Aničić, kao mentor i voditeljica Studija krajobrazne arhitekture zahvalila je u ime Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gradu Vukovaru i Gradonačelniku na ovom događaju, obrazložila poticaj, potrebu i značaj ove suradnje, ukazala na obostrani doprinos Grada i Studija, te na prednosti ovakvog pristupa sučeljavanja studenata s javnošću. Otvorenju su, osim zainteresiranih građana, prisustvovali i predstavnici nadležnih institucija grada, kao i predsjednik Udruženja hrvatskih arhitekata Hrvoje Hrabak.

Svoje projekte „Uređenje novog parka – Park pomirenja“ u Borovom naselju uspješno su, uz projekciju, prezentirale studentice preddiplomskog studija Silvija Glažar, Jelena Lužić, Mateja Leljak, Matea Lončar, Mihaela Meštrović, Zorana Plančić, Vlatka Rozalija Saftić, Matea Savić, Ana Selak, Sanja Siročić, Ivana Škara, Sonja Šprem i Ivana Tomašević.

Također studentice diplomskog studija Dora Kavur, Andrea Milovac, Nina Pilat, Martina Rabar, Vilma Stopfer, Matea Šeruga i Ivana Vojvodić pokazale su i obrazložile svoje projekte pod nazivom „Uređenje Trga Republike Hrvatske i prostora ispred Radničkog doma“.

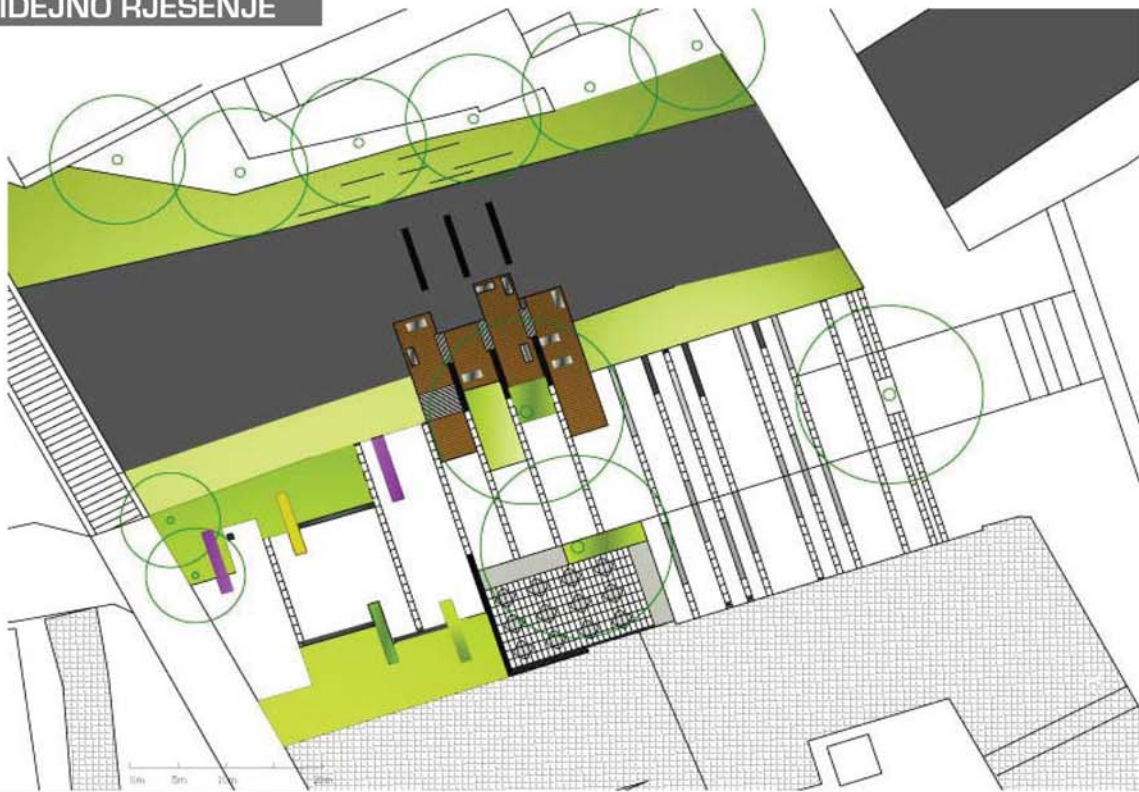
Izložba je bila otvorena u Hrvatskom domu u Grada Vukovara od 7.-16. veljače, a izloženi materijali i makete pohranjeni su u Gradu Vukovaru.







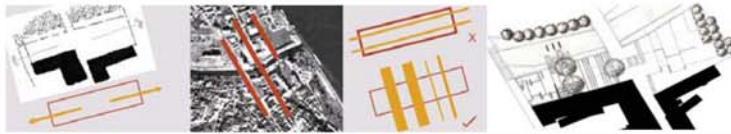
IDEJNO RJEŠENJE



FILOZOFIJA

- // ZELENI TRG
- // spoj dva trga različitih identiteta

IDEJA



KORISNICI I SADRŽAJ

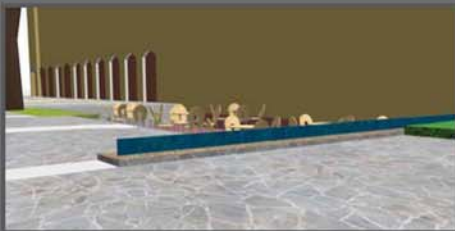
- // prolaznici / stanovnici okolnih objekata / posjetitelji objekata na trgu / zaposlenici / turisti /
- // formalno i neformalno sjedenje / neformalno ležanje / okupljanje / šetanje / odmaranje /

TRG REPUBLIKE HRVATSKE I "TRG MARKA MARULIĆA"

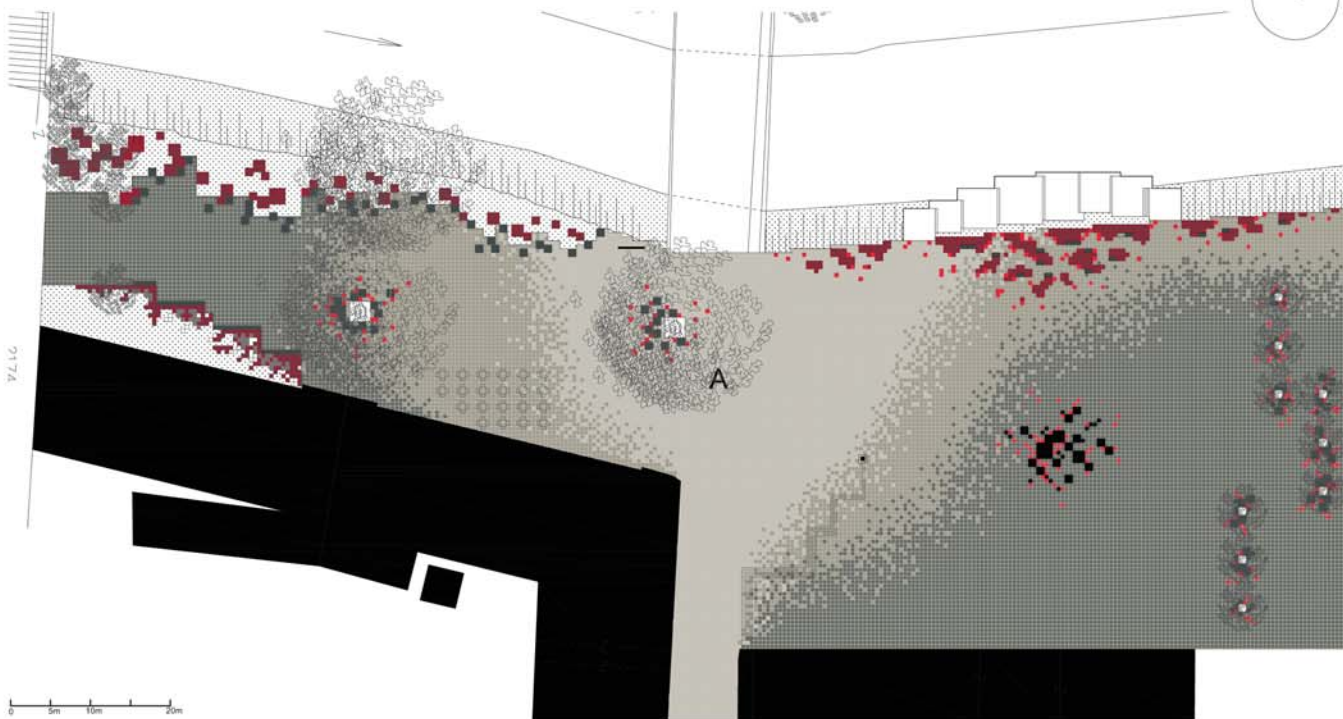


SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
 AGRONOMSKI FAKULTET
STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

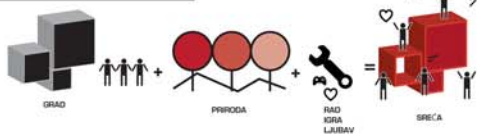
DORA KAVUR // MS STUDIJ // III. SEMESTAR, AK.GOD.2010./11. // MENTORI: prof.dr.sc.BRANKA ANIČIĆ I MIRJANA MIŠKIĆ DOMISLIĆ, mag.ing.kraj.arh.



IDEJNO RJEŠENJE



FILOZOFIJA



IDEJA

SPOJ URBANOG I PRIRODNOG



KORISNICI I SADRŽAJ



TRG REPUBLIKE HRVATSKE I "TRG MARKA MARULIĆA"

ANDREA MILOVAC // MS STUDIJ // III. SEMESTAR, AK.GOD.2010./11. // MENTORI: prof.dr.sc.BRANKA ANIČIĆ I MIRJANA MIŠKIĆ DOMISLIĆ, mag.ing.kraj.arh.



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET
STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

OPIS IDEJNOG RJEŠENJA

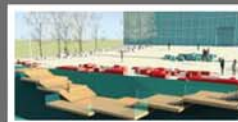
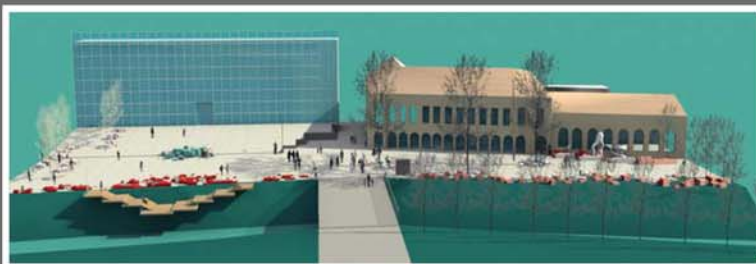
MREŽA POPLOČENJA KAD GLAVNI NOSITELJ SAMOG OBLIKOVANJA SPAJA TRGOVE VIZUALNO I FUNKCIONALNO JEDNU CJELINU, TE POTIČE KORISNIKE NA KRETANJE PO CIJELOJ PLOHI TRGA.

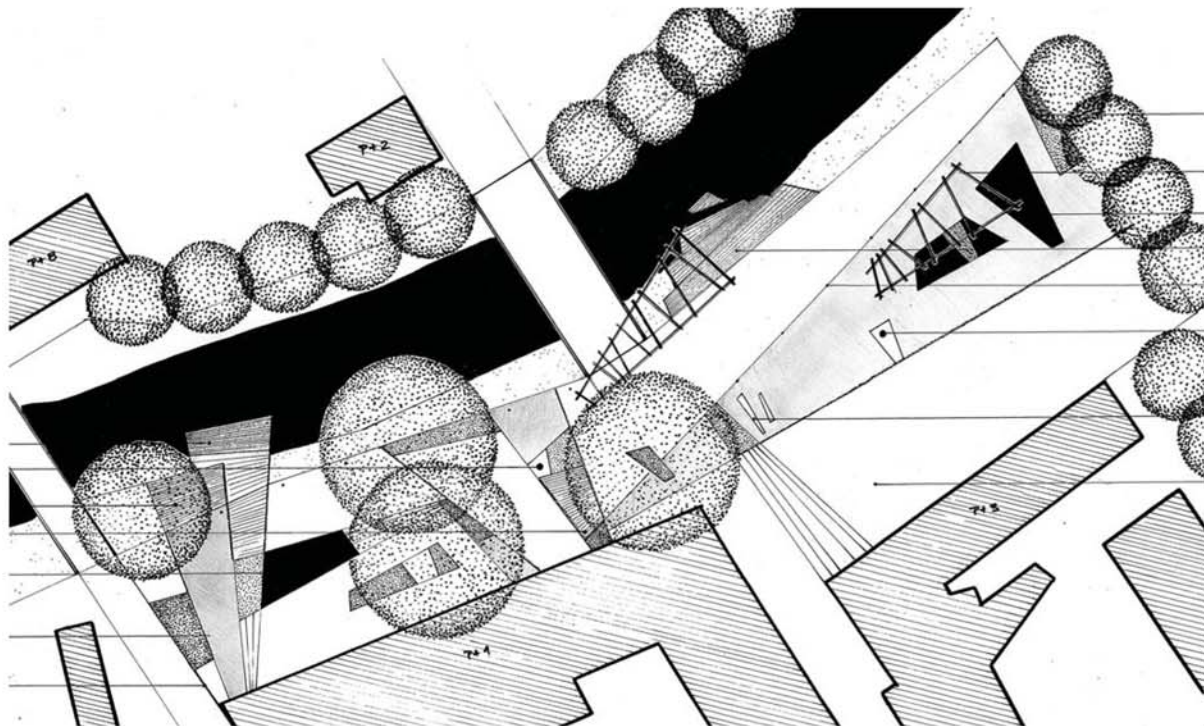
IZ MREŽE SE IZDIŽU KOCKE KAZALIŠTIH VELIČINA I SVOJOM FORMOM DAJU TRGU ZANILJIV I RAZIGRAN IZGLED. NA TRGOVIMA PREVLAĐAVA OTVORENA POVRŠINA DOK SE OSTALE STRUKTURE, NAMJENJENE ZA BORAVAK, VEŽU UZ NJIHOVE RUBOVE.

NA TRGU REPUBLIKE NA OBALI VUKE NALAZI SE VISEĆA, DRVENA KONSTRUKCIJA KOJA SE SPUŠTA DO VODE. VRŠI FUNKCIJU MANJEG BORAVIŠNOG PROSTORA U KJEM JE MOGUĆ ODMOR I RELAKSACIJA UZ NEPOSREDNU BLIZINU VODE UZ RUB KONSTRUKCIJE NA TRGU SE NALAZE KLUPE KOJE SU OKRUŽENE GREDECAMA S RAZNOLIKIM BILJNIM VRSTAMA.

U SREDIŠNJEM DIJELU TRGA NALAZI SE REPREZENTATIVA FONTANA. ISTOČNO OD FONTANE STOREN JE INTIMNIJI BORAVIŠNI PROSTOR U Sjeni LISTOPADNOG DRVEĆA KOJEDMOGUĆAVA UGODAN HILAD LJETI I DOVOLJNO SVJETLA U ZIMSKIM MJESECIMA.

NA TRGU MARKA MARULIĆA UZ SAMOUBALU VUKE NALAZI SE NEFORMALNE STRUKTURE ZA SJEDEĆE UPOTPUNJENE RAZNIM BILJNIM VRSTAMA DOK SE UZ HRVATSKI DOM VEŽU MANJE VODENE POVRŠINE, KLUPE ZA SJEDEĆE, RAZNOLIKO BILJE I PROSTORI NAMJENJENI ZA SKULPTURE CIJELO RJEŠENJE UPOTPUNJENO JE ELEMENTIMA PODNE RASVJETE KVADRATNIH OBLIKA KOJI DO PRINOŠI RAZIGRANOSTI I KOMPLEKSNOŠTI TRGA.





FILOZOFIJA

OBLIKOVNA OSNOVA PROIZLAZI IZ OBLIKA I SIMBOLIKE "LIJEVKA", PRI ČEMU UŽA STRANA PREDSTAVLJA BOLNU, RATNU PROŠLOST OVOGA GRADA A ŠIRA NADU U BOLJE I LJPŠE SUTRA. TRAPEZOIDNI OBLIK KOJI PREDSTAVLJA APSTRAKTNI PRIKAZ LIJEVKA PROVLAČI SE KROZ ČITAVO RIJEŠENJE, OD PARTERA, ZELENILA I VODE DO URBANE OPREME. TRGOVI SU ORGANIZIRANI NA NAČIN DA BUDU OBLIKOVNO POVEZANI A SADRŽAJNO I NAMJENSKI KONTRASTNI.

TRG REPUBLIKE HRVATSKE I
"TRG MARKA MARULIĆA"

NINA PILAT // MS STUDIJ // III. SEMESTAR, AK.GOD.2010./11.// MENTORI: prof.dr.sc. BRANKA ANIČIĆ I MIRJANA MIŠKIĆ DOMISLIĆ, mag.ing.kraj.arh.



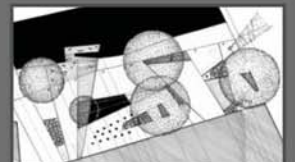
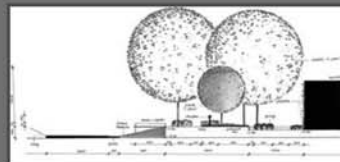
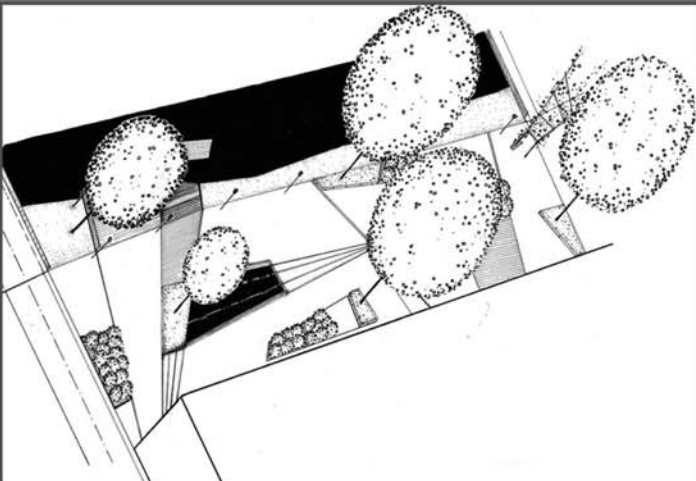
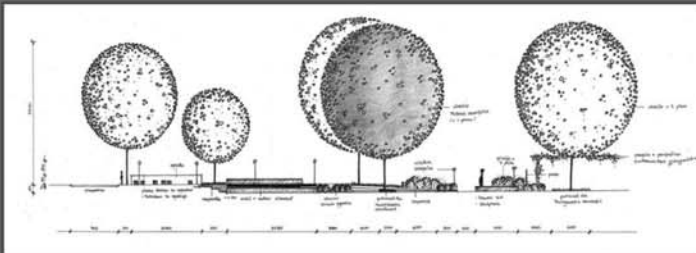
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET

STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

OPIS IDEJNOG RJEŠENJA

Trg Republike je reprezentativnog karaktera. Tvori ga središnji motiv koncipiran od vodenih elemenata, ukrasnih gredica, zidića za sjedenje i skulpture, te pergola koja sve to ujedinjuje. Značajnu ulogu ima drveni plato koji se spušta do rijeke, te prostrana pergola obrasla lozicom koja stvara ugodan boravišni prostor, a svojim oblikom i položajem povezuje koncepciju dvaju trgova. S obzirom da je ovdje riječ o glavnom gradskom trgu osiguran je slobodan, manipulativan prostor za razne manifestacije i događanja na otvorenom. Marulićev trg je pretežno boravišnog karaktera. Odlikuje ga veći stupanj zelenila (drveće, grmlje, pokrivači tla, ukrasne gredice), niz različitih tipova sjedenja [od zidića i stepenica do drvenih kubusa, ležaljka i klupa s mogućnošću pomicanja]; kao atrakt u prostoru se javlja vodeni element s laganim kaskadama i skulptura M.Marulića; te terasa kafića za konzumaciju hrane i pića. Drveni plato s lijeve strane prelazi u terasu sa koje se pružaju kvalitetne vizure niz tok rijeke, a s desne strane prelazi u drvene stepenice [koje mogu poslužiti i kao tibine, liti mjesto okupljanja mladih] koje se spuštaju do vode i završavaju sa drvenim platom. Od korisnih elemenata tu se nelazi pano i postolje za bicikl. Predviđena je rekonstrukcija zgrade i njena prenamjena u glavnu gradsku knjižnicu, koja bi pružala mogućnost korištenje / čitanje knjiga na otvorenom. Opločenje čine dva tipa lijevanog betona [jedan u crvenoj, drugi u bež nijansi].

Ovim krajobraznim rješenjem dobivena je kvalitetna organizacija prostora, slobodno kretanje korisnika, zadovoljne su ekološke, vizualne i funkcionalne potrebe pri čemu su trgovi dobili na atraktivnosti, jasnoći i preglednosti, odnosno dobili su svoju prepoznatljivost i identitet!



IDEJNO RJEŠENJE

0 5 10 20



FILOZOFIJA

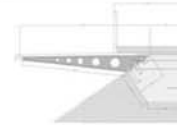
LJUDI SU ODUVIJEK SVOJ ZIVOTNI PROSTOR ORGANIZIRALI OKO VODE. VODA SIMBOLIZIRA ŽIVOT, LJUBAV, NADAHNUĆE, INTUICIJU, STRAST, POVJERENJE, UTOJEHU, I.TD. POSTOJE TRG NALAZI U NEPOSREDNOJ BLIZINI DVAJU RIJEKA POTREBNO IH JE MAKSIMALNO ISKORISTITI TE LJUDE ZAROBLJENE U URBANIM SREDINAMA OPET PRIBLIZITI VODI I IZVORNI VRIJEDNOSTIMA.

IDEJA



IDEJA ZA OVO RJEŠENJE POTEKLA JE IZ VALOVITIH LINIJAKOJE SIMBOLIZIRAJU VALOVE NA RIJECI, A KOJI SU DALJNJOM RAZRADOM POPRIMILI VIŠE GEOMETRIJSKI OBLUK.

DETALJ PLATOA



PLATO JE IZGRAĐEN OD ČELIČNE KONSTRUKCIJE KOJA NOSI POPREČNO POSTAVLJENE DRVENE GREDE.

TRG REPUBLIKE HRVATSKE I "TRG MARKA MARULIĆA"

MARTINA RABAR // MS STUDIJ // III. SEMESTAR, AK.GOD.2010./11. // MENTORI: prof.dr.sc.BRANKA ANIČIĆ I MIRJANA MIŠKIĆ DOMISLIĆ, mag.ing.kraj.arh.

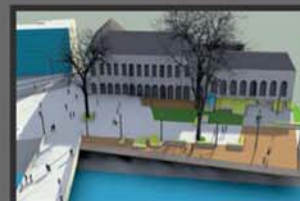


SVEUCILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET

STUDIJ KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

OPIS IDEJNOG RJEŠENJA

TRG REPUBLIKE HRVATSKE I TRG RADNOG NAZIVA MARKA MARULIĆA NALAZE SE U SAMOM CENTRU GRADA VUKOVARA. CILJ OVOG RJEŠENJA BIO JE STVORITI PREPOZNAVANJE DIZAJNA KAO I OMOGUĆITI VEĆU FUNKCIONALNOST I ISKORISTENOST PROSTORA ZA POTREBE GRAĐANA. ZA OBLIKOVNI OSNOVU UPOREBLJENI SU IZOMLJENI GEOMETRIJSKI OBLICI KOJI SVOJOM FORMOM OMOGUĆUJU VIZUALNO PROŠIRENJE INIČE IZDUŽENOG I USKOG PROSTORA. U SJEVEROZAPADNOM DIELU TRGA POSTAVLJEN JE DRVENI PLATO ČIJA OSNOVA FUNKCIJA JE PRIBLJAVANJE BORAVIŠNIH PROSTORA VODI. UZ SAM RUB PLATO POSTAVLJENE SU VELIKE KLIFE (LEŽALJKE) U ČIJEM SE SREDIŠTU NALAZI GREĐICA S BILJKAMA, DALJE SE UZ RUB PLATO PROTEŽU GREĐICE S RAZNOLIKIM BILJNIM VRSTAMA. U SREDIŠNEM DIELU TRGA MARKA MARULIĆA NALAZI SE TRAVNATA POVRŠINA KOJA DIELU TRG NA DVA DIELA. OSIGURAVAJUĆI PROHODNOST NA SJEVERU UZ PLATO TE INTIMNU ATMOSFERU U JUŽNOM DIELU TRGA. U UDUBINI TERENA UZ SAMU ZGRADU, POSTAVLJENA JE TERASA, UZ KOJU JE POSTAVLJENA VODENA POVRŠINA U VIDU FONTANE PO KOJOJ SE VODA PRELIEVA U KASKADAMA. UZ VODENU POVRŠINU VEŽU SE GREĐICE S RAZLIČITIM BILJNIM MATERIJALIMA. U JUGOZAPADNOM DIELU TRGA POJAVLJUJE SE INTIMNI PROSTOR ZA BORAVAK OKRUŽEN ZELENILOM (GREĐICAMA, TRAVNATOM POVRŠINOM, ŽIVICAMA...). U SREDIŠNEM DIELU OKO PLATANE POSTAVLJEN JE MANJI BORAVIŠNI PROSTOR PODO PRETPOSTAVKOM DA CE TO BITI NAJFREKVENTNIJI PROSTOR TRGA PA KAO TAKAV NE PRUŽA VEĆE BORAVIŠNE KVALITETE. NA TRGU REPUBLIKE HRVATSKE VEĆI DIO OBLIKOVANJA NOSI PARTER KOJI JE RADI DINAMIČNOSTI IZVEDEN IZ DVIJE VRSTE BETONA STO GA ČINI VIZUALNO ŠIRIM. POSTOJE TO GLAVNI GRADSKI TRG I PREDVIĐEN JE ZA OKUPljanJA VEĆEG BROJA LJUDI OSTAVLJENA JE VEĆA SLOBODNA POVRŠINA DOK SE BORAVIŠNI PROSTORI VEŽU UZ NJEGOV ISTOČNI RUB. U SREDIŠTU TRGA NEPOSREDNO UZ SETNICU POSTAVLJEN JE NEFORMALNI BORAVIŠNI PROSTOR S FONTANOM U SREDIŠTU. TRG REPUBLIKE HRVATSKE NOSI PEČAT REPREZENTATIVNOG TRGA DOK JE TRG MARKA MARULIĆA STVOREN KAKO BI OSIGURAVAO VIŠE BORAVIŠNIH KVALITETA. OVM RJEŠENJEM POBOLJŠALO BI SE TRENUTNO STANJE TRGA, STVORIO BI SE FUNKCIONALNI SAORZAJ I OMOGUĆILO STVARANJE PREPOZNAVANJE IZGLEDJA ZA CIJELU VUKOVAR.

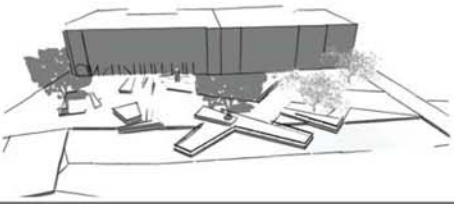


IDEJNO RJEŠENJE TRGA MARKA MARULIĆA

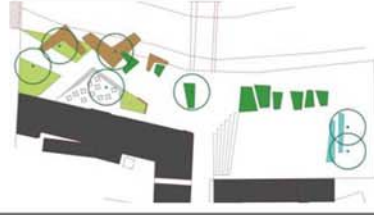


0m 5m 10m 20m

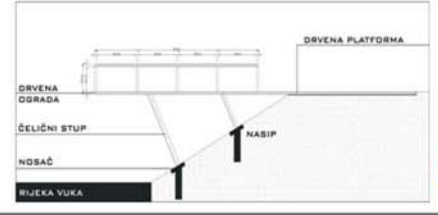
SKICA



KONCEPT



DETALJ PLATFORME



TRG REPUBLIKE HRVATSKE I "TRG MARKA MARULIĆA"

VILMA STOPFER // MS STUDIJ // III. SEMESTAR, AK.GOD.2010. // 11. // MENTORI: prof.dr.sc.BRANKA ANIČIĆ I MIRJANA MIŠKIĆ DOMISLIĆ, mag.ing.kraj.arh.



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET
STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

OPIS IDEJNOG RJEŠENJA

PROSTOR TRGA PODIJELJEN JE U VIŠE ZONA, PODPROSTORA: BORAVISTE UZ RIJEKU, UGOSTITELJSKI OBJEKT, REPREZENTATIVNI PROSTOR UZ SPOMENIK I FONTANU TE MANJIBORAVISNI DIO UZ OGLASNU PLOČU. BORAVISNI DIO UZ RIJEKU VUKU CINE TRI DRVENE PLATFORME U OBLIKU BUMERANGA, RAZLICITE VELICINE I VISINE. SREDISNJA, UJEDNO I NAJVEĆA PLATFORMA OBRUŽUJE JEDNU OD POSTOJEĆIH PLATANA KOJA TAKO RADI LJEPU SJENU ZA UGODNO SJEDENJE. NAJMANJA PLATFORMA SE NALAZI NA ISTOCNOM DIJELU TRGA BLIZE SREDISNJEM MOSTU. RAZLICITE JE VISINE, LAGANO SE PENJE U TRI RAZINE TE TAKO PRUŽA MOGUĆNOST PRUZANJA RAZLICITIH VIZURA. BORAVISNI DIO UZ IZA OGLASNU PLOČU I VELIKU PLATANU USMJEREN JE PREMA UNUTRASNJOSTI TRGA, SADRŽI KLUPE ZA SJEDENJE I FONTANU KOJU PREDSTAVLJA ZID VISINE 60 CM PREKO KOJEG SE PRELJEVA VODA. BORAVISNI DIO REPREZENTATIVNOG KARAKTERA NALAZI SE ISTOCNO OD UGOSTITELJSKOG OBJEKTA. OBIKLIJEZEN JE SPOMENIKOM MARKA MARULIĆA UZ KOJEG SU GREDICE I KLUPAZA SJEDENJE ISPRED KOJIH SU DVIJE FONTANE (PRSKALICE RAZLICITIK VISINA, OD 40 CM DO 1 M). ZBOG NASTOJANJA DA SE ZADRŽE SVE POSTOJEĆE PLATANE PROSTOR OKO TREĆE PLATANE, NEPOSREDNO ISPRED SAME ZGRADE, ISKORISTEN JE ZA UGOSTITELJSKI OBJEKT, KOJI JE ZBOG NAGIBA TERENA I PLATANE KOJA JE NA NIZOJ RAZINI, U DEPRESIJI U ODNOSU NA TEREN. TAKO SU SACUVANE SVE TRI PLATANE KOJE DAJU LJEPU SJENU, UGODAN I PRIRODAN AMBIJENT PROSTORU, A NOVI SADRŽAJI OBOGACUJU PROSTOR I PREUSMJERAJU PJESAKE PREMA TRGU.



IDEJNO RJEŠENJE



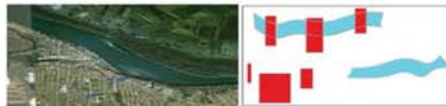
0 5m 10m 20m

FILOZOFIJA

TRG REPUBLIKE HRVATSKE - reprezentativan, otvoren trg namijenjen održavanju manifestacija

TRG MARKA MARULIĆA - zeleni trg namijenjen boravku

IDEJA



KORISNICI I SADRŽAJ

- prolaznici, stanovnici, posjetitelji zgrada na trgu, zaposlenici
- formalno i neformalno sjedenje, prolaz, okupljanje

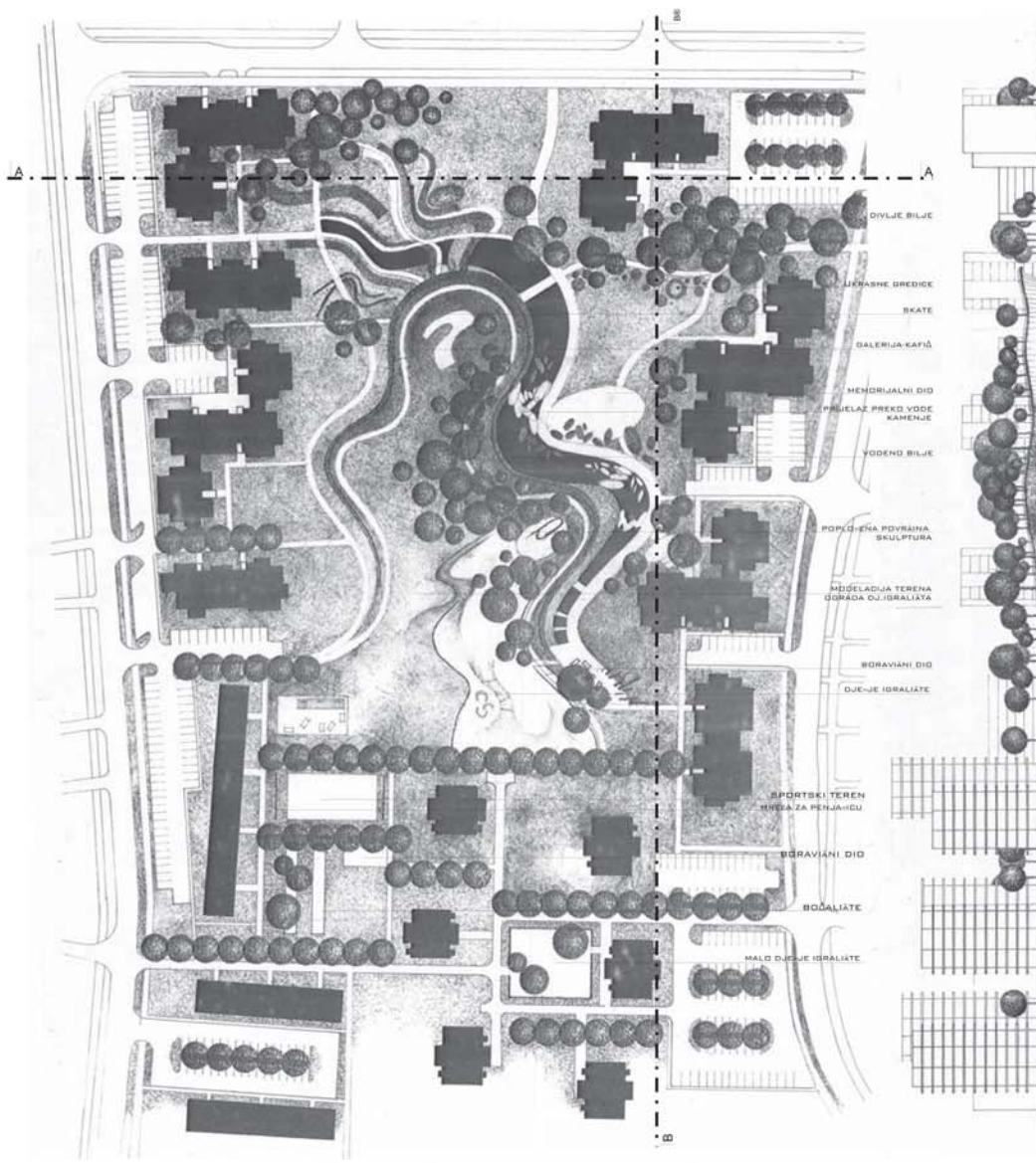
TRG REPUBLIKE HRVATSKE i "TRG MARKA MARULIĆA"

IVANA VOJVODIĆ // MS STUDIJ // III. SEMESTAR, AK.GOD.2010./11. // MENTORI: prof.dr.sc.BRANKA ANIČIĆ i MIRJANA MIŠKIĆ DOMISLIĆ, mag.ing.kraj.arh.

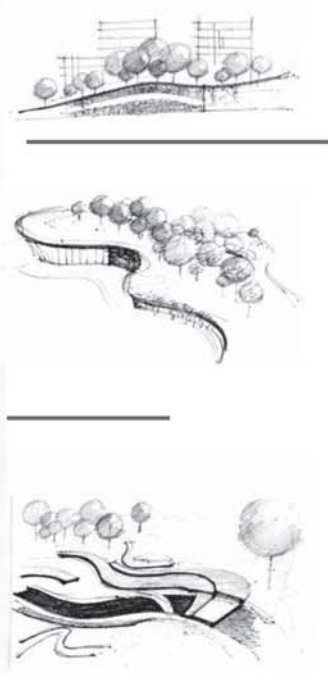


SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET
STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE





SKICE

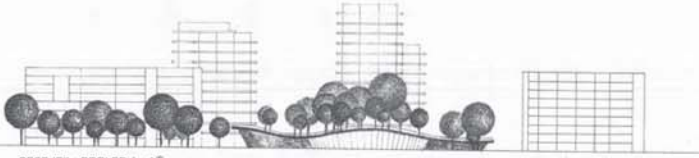


FILOZOFIJA

PUT

OPIS RJEŠENJA

PROSTOR PARKA POMIRENJA JE BOGAT SA DRŽAJEM (MEMORIJALNI DID, DIVLJE BILJE, VODENO BILJE, PERGOLE, KLUPE, SPORTSKI TERENI, BOŠALJAT, DJE-NE IGRALIŠTE...). AKCENT U PROSTORU JE IZDIGNUT TEREN ISPOD KOJEG SE NALAZI GALERIJA-KAFIĆ. MOGUĆA JE ČETNJA PO IZDIGNUTOM DIJELU KOJA JE OSIGURANA ZAŠTITNOM OGRADOM. POGLED NA MEMORIJALNI DID, VODU, I DIVLJE BILJE, VODA ODJELJUJE MEMORIJALNI DID I IZDIGNUT TEREN, OSIGURAN PRIJELAZ PREKO VODE (KAMENJE), KOD OBLIKOVANJA KORISTENE MEKE VALOVITE LINIJE KOJE SE PROTEKU DIJELIM RJEŠENJEM I PROIZLAZE IZ FILOZOFIJE (PUT-VALOVITA LINIJA, UZDIZANJE, SPUTANJE, PREPREKE...)



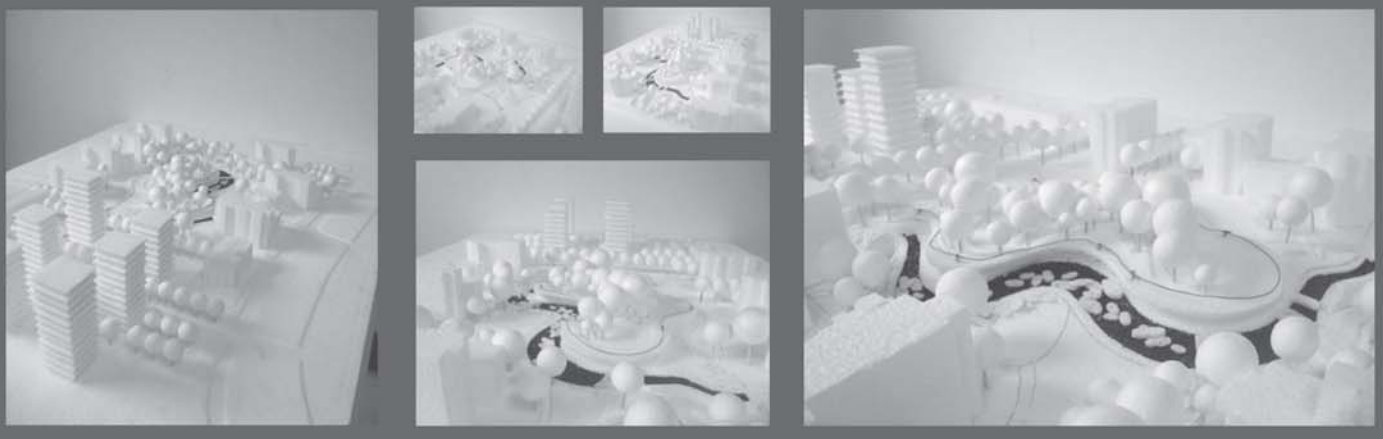
PRCSJEK - POGLED A - A

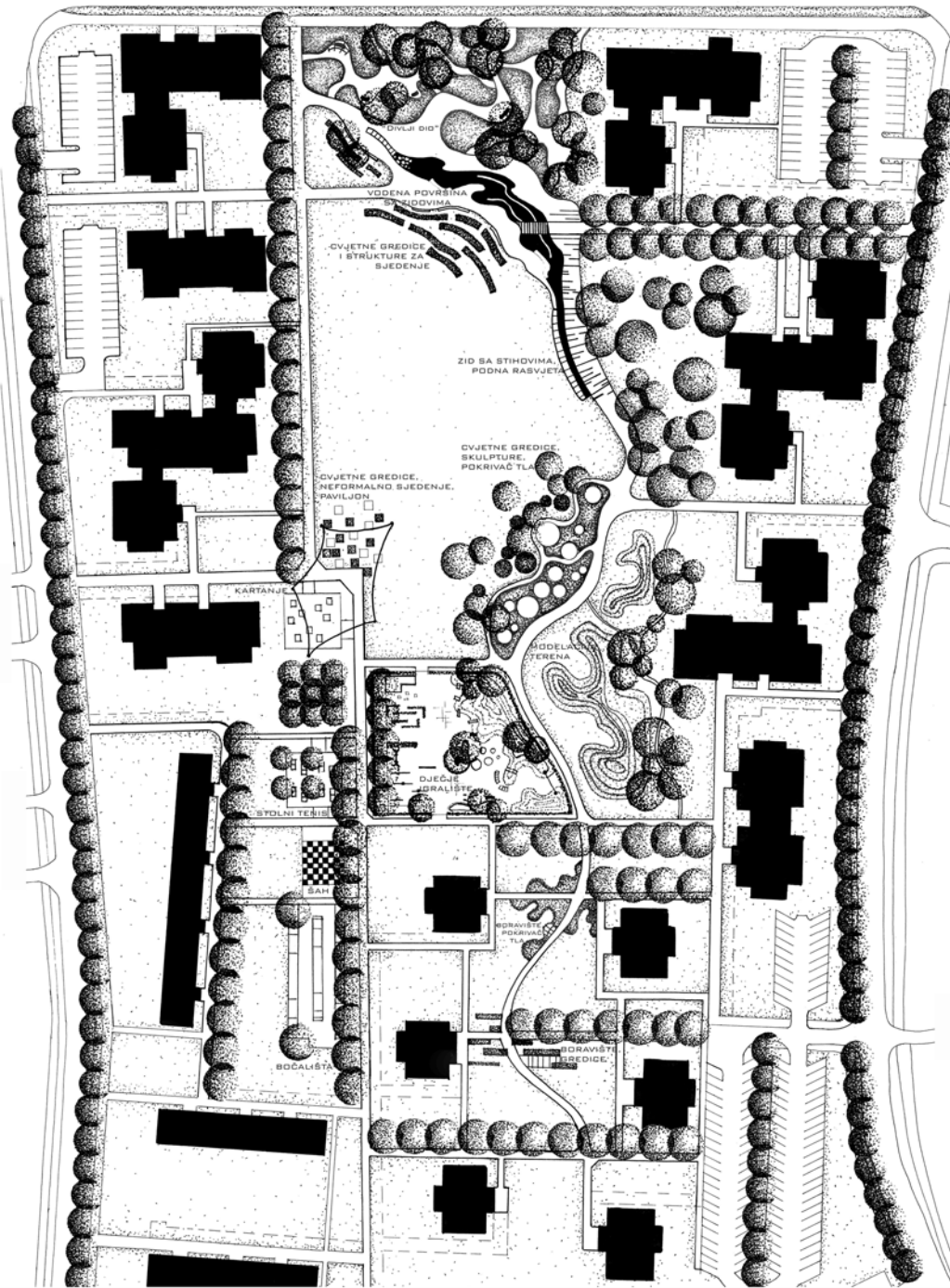
PARK POMIRENJA

SILVIJA GLAČAR / V. SEMESTAR / AK. GOD. 2010./2011. / MENTORI: PROF. DR. SC. BRANKA ANIČIĆ / DIPL. ING. MIRJANA MIČIĆ-DOMISLIĆ

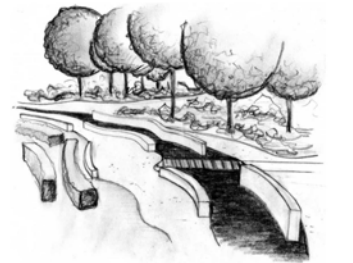
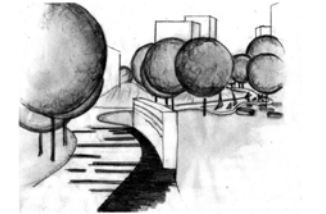
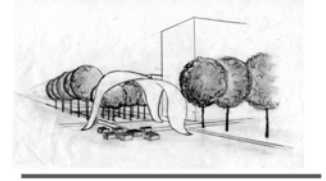


SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET
STUDIJSKI KRAJBRAZNE ARHITEKTURE





SKICE



FILOZOFIJA

S VODOM TAKO TEČI I TEČI, IZGUBITI SA SOBOM TRAG. POSTATI MLAĐI, BOLJI I VEĆI. SUNCU I PTICAMA DRAG.

JOSIP PUPAČIĆ

OPIS RJEŠENJA

PROSTOR JE PODJELJEN NA NEKOLIKO ZONA KOJE SU PROIZAŠLE IZ GRAVITACIJSKIH TOČKA OKOLICE. NA MEMORIJALNOM DIJELU NAJISNAŽNIJI MOTIV JE ZID SA STIHOVIMA KOJI SE "RASPAD" NA MANJE ZIDOVE NA VODENOJ PLOHI. NA JUŽNOJ STRANI NALAZE SE CVJETNE GREDE DOK SE NA SJEVERNOJ STRANI NALAZI DIVLJI DID S VISOKOM I NISKOM VEGETACIJOM POD UTJECAJEM SUKCESIJE. ZATIM SE ISTOČNOM STAZOM SPUŠTAMO DO RAZLIČITIH MOTIVA SKULPTURA, POKRIVAČA TLA I CVJETNIH GREDEGA KOJI ZAJEDNO TVORE LIKOVNU DIELINU. TU SE TAKODER NALAZI MODELACIJA TERENA I VELIKO DJEČJE IGRALIŠTE. JUGOZADNO SU SMJEŠTENI ŠAH, STOLOVI ZA KARTANJE, BOČALIŠTA, STOLNI TENIS, TE NATKRIVNI DID U OBLIKU JEDRA SA POMIERNIM KOCKAMA ZA SJEDEĆE

PARK POMIRENJA

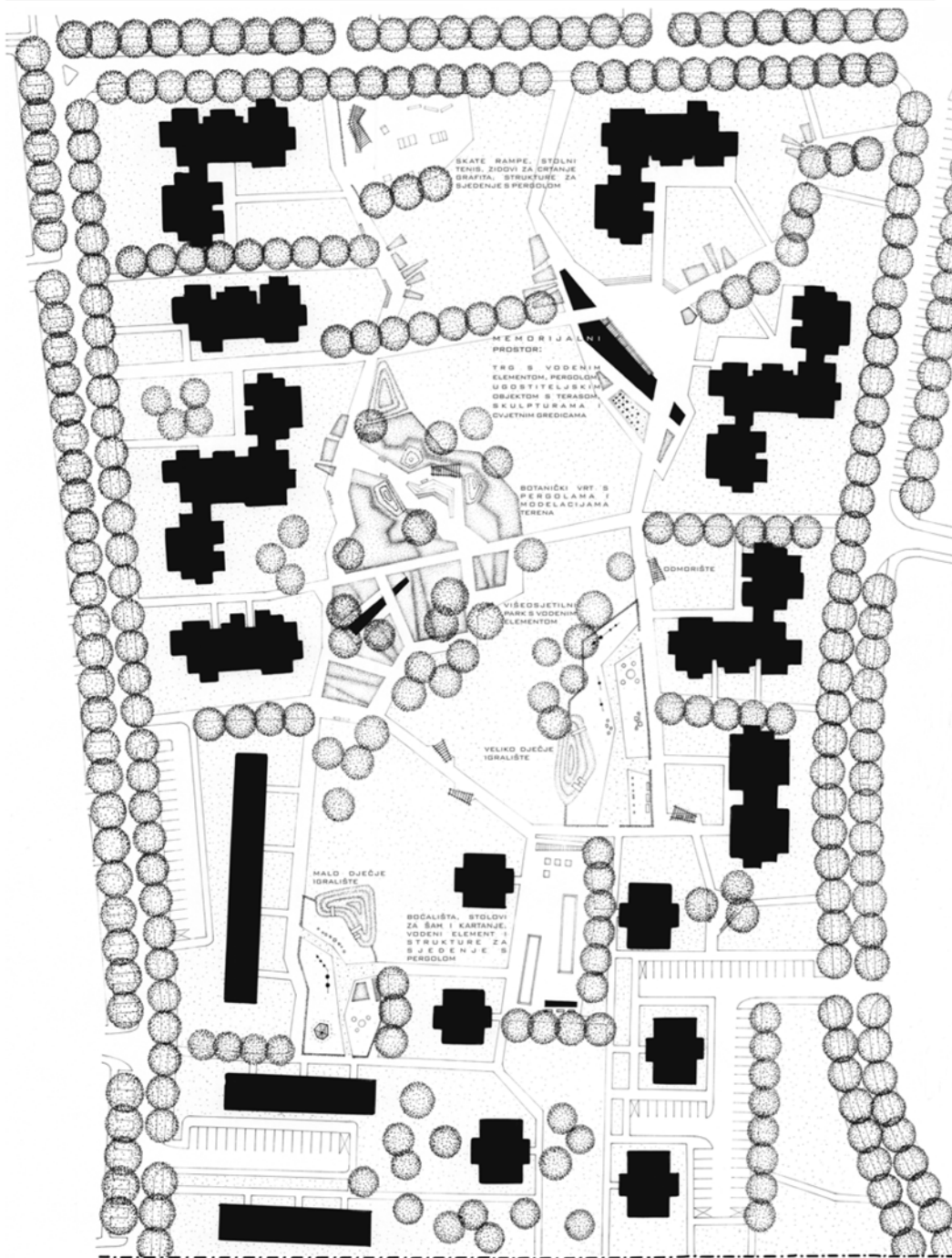
MATEJA LELJAK / V.SEMESTAR / AK.GOD. 2010./2011. / MENTORI: PROF.DR.SC.BRANKA ANIČIĆ / DIPL.ING. MIRJANA MIŠKIĆ-DOMISLIĆ



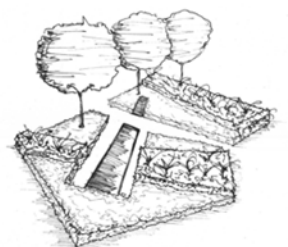
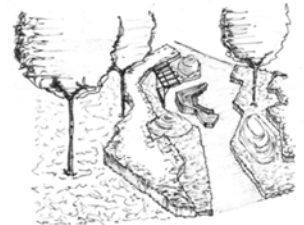
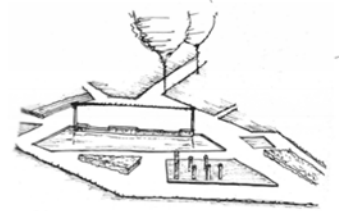
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET
STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE



TLOCRT IDEJNOG RJEŠENJA



SKICE



FILozOFIJA

PROSTOR PARKA ODREĐEN JE KORIŠTENJEM NEPRAVILNIH OBLIKA U OBLIKOVANJU. NEPRAVILNE MODELACIJE TERENA, NEPRAVILNE CVJETNE GREĐICE I GRMLJE, NEPRAVILNE GRANICE SADRŽAJA.

OPIS RJEŠENJA

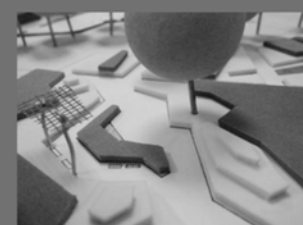
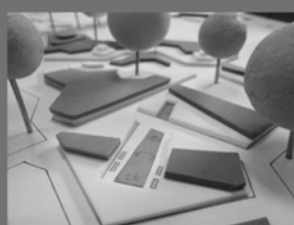
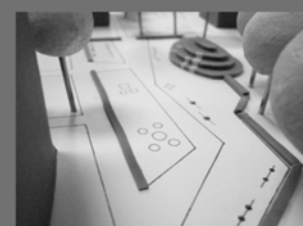
PROSTOR PARKA OBLIKOVAN JE KORIŠTENJEM NEPRAVILNIH OBLIKA. NA GLAVNOM, SJEVERIŠTOČNOM ULAZU SMJEŠTEN JE MEMORIJALNI PROSTOR. TRG S VODENOM PLOHOM I PERGOLOM, UGOSTITELJSKI OBJEKT S TERASOM, SKULPTURE I CVJETNE GREĐICE. SJEVERNI DIO ZAUZIMA SKATE PARK SA SADRŽAJIMA ZA MLADJE. BOTANIČKI VRT I VEŠEŠJETILNI PARK KAD DVA SADRŽAJA KOJA SE NADOPUNJUJU, SMJEŠTENI SU NEŠTO NIŽE. KAO SADRŽAJ ZA DJECU, PLANIRANA SU DVA DJEČJA IGRALIŠTA, DOK SU JUŽNO SMJEŠTENI BOČALIŠTA, STOLOVI ZA ŠAH I KARTANJE TE VODENI MOTIV SA STRUKTURAMA ZA SJEDENJE. GOĐJE JE OMOGUĆENO DRUŽENJE STARIJIH KORISNIKA.

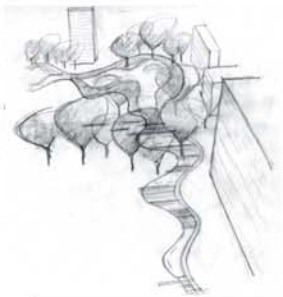
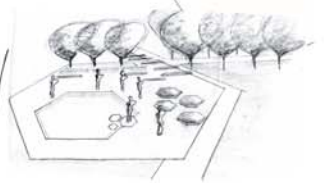
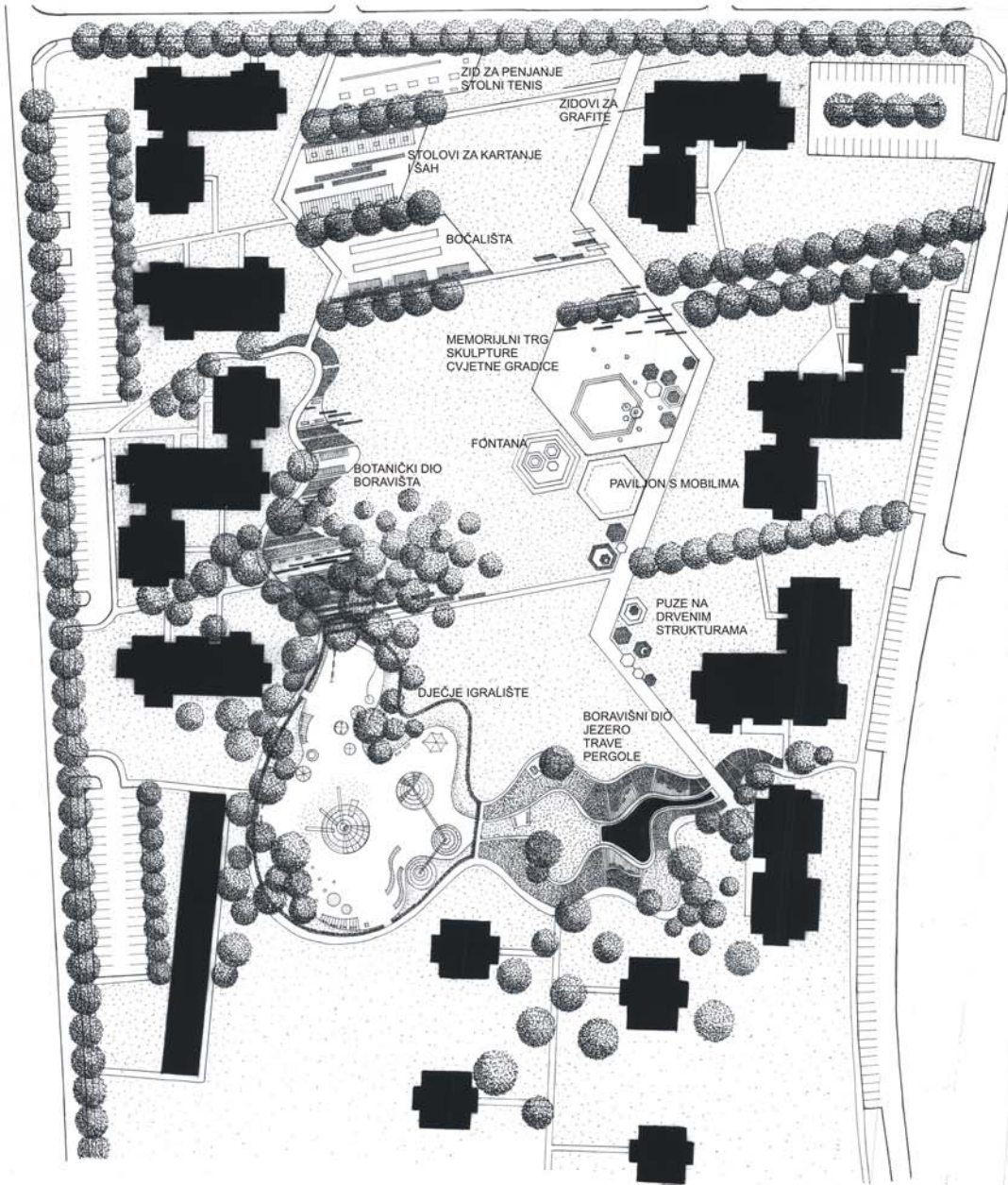
PARK POMIRENJA

MATEA LONČAR / V.SEMESTAR / AK.GOD. 2010/2011 / MENTORI: PROF.DR.SC.BRANKA ANIČIĆ / DIPL.ING. MIRJANA MIŠKIĆ-DOMISLIĆ



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET
STUDIJ KRAJEBRAZNE ARHITEKTURE





Filozofija

PARK U BOROVIŠNOM NASELJU BIT ĆE NOVI IDENTITET NASELJA, ZNAK PREPOZNTLJIVOSTI, SA SIMBOLIKOM POMIRENJA GRAĐANA, OTVORENI PREMA BOLJOJ BUDUĆNOSTI U JEDNAKOSTI I ZAJEDNICTVU.

Opis rješenja

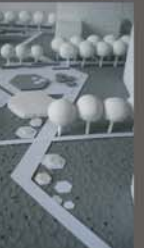
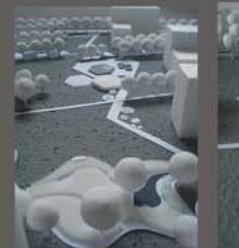
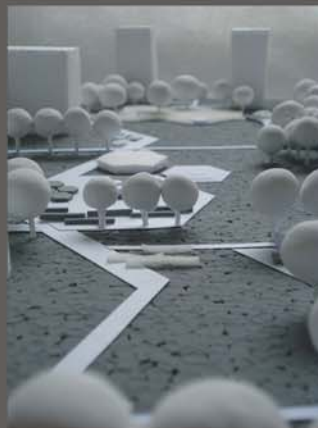
IDEJNO RJEŠENJE ZAMIŠLJENO JE TAKO DA SE SASTOJI OD ČETIRI OSNOVNE CJELINE. ONE SU OBLIKOVANE U DVA SISTEMA, GEOMETRIJSKOM NEPRAVILNOM SA ŠESTEROKUTIMA, I NEPRAVILNOM ORGANSKOM. PRVA I NAJBITNIJA CJELINA JE REPREZENTATIVNI DIO PARKA U KOJEM SE NALAZI MEMORIJALNI TRG. NA TRGU SE NALAZE SKULPTURE U OBLIKU LJUDI NAPRAVLJENE OD PLEKSIGLASA TAKO DA SU DANJU PROZIRNE, A NOĆU SVJETLE U RAZLIČITIM BOJAMA. ONE SU NOSIOCI FILOZOFIJE. U DRUGOJ CJELINI NALAZI SE BORAVIŠNI DIO S JEZEROM, RAZLIČITIM VRSTAMA TRAVA I PERGOLAMA. NA TO SE NASTAVLJA DJEČJE IGRALIŠTE ZA, TREĆA CJELINA JE BOTANIČKI DIO S BORAVIŠTIMA, A ČETVRTI JE SPORTSKO REKREACIJSKI DIO.

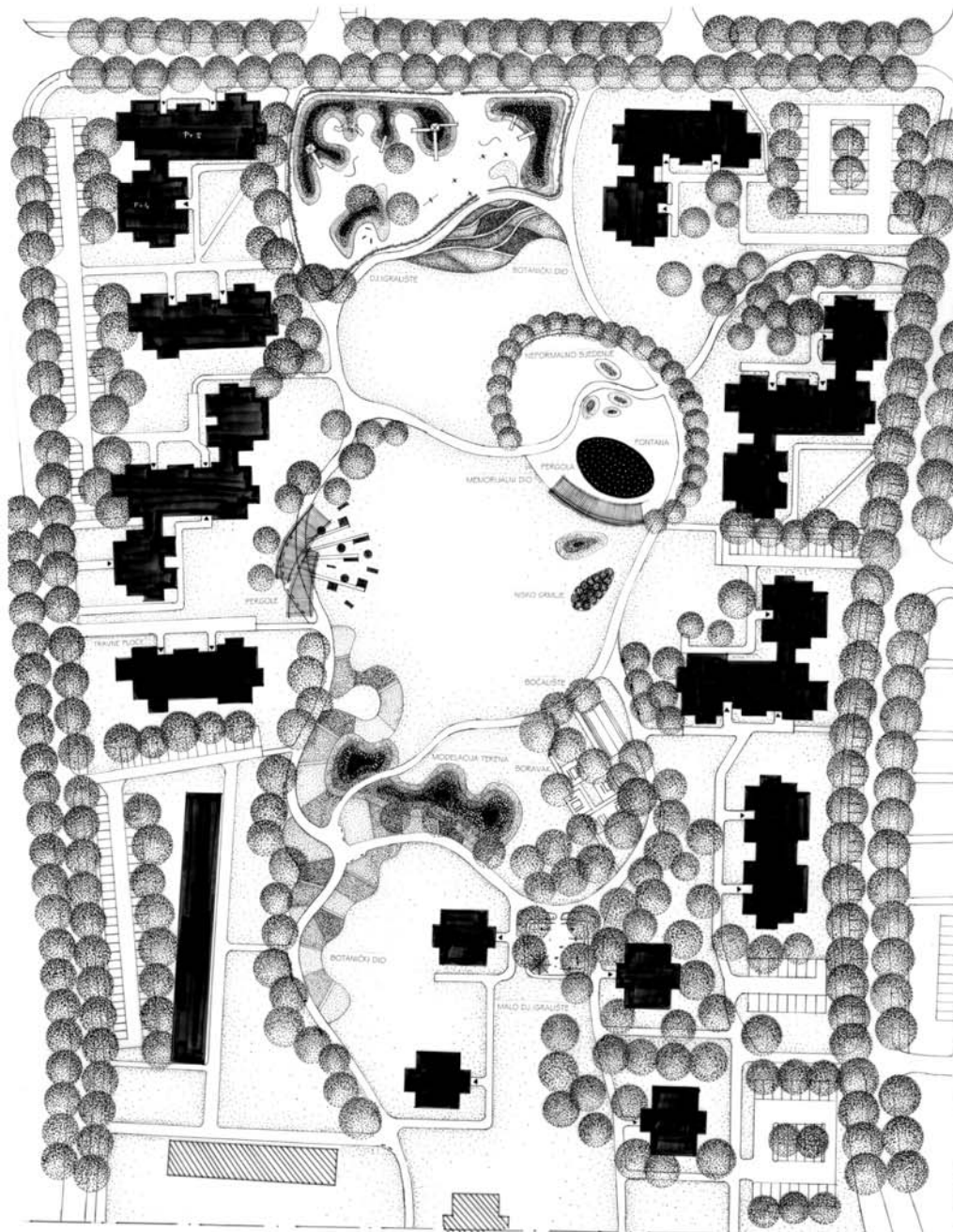
park pomirenja

Mihaela Meštrović / v.semestar / ak.god. 2010./2011. / mentori: prof.dr.sc.Branka Aničić / dipl.ing. Mirjana Miškić - Domislić

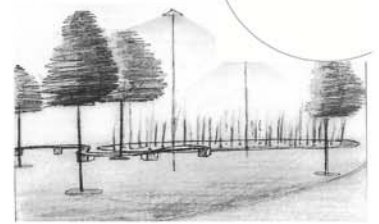


sveučilište u zagrebu
agronomski fakultet
studij krajobrazne arhitekture





SKICE



FILOZOFIJA

PROSTOR JE ZAMIŠLJEN KAO OKUPLJALIŠTE I POVEZNIKA, TE KAO MJESTO STRUJANJA NOVIH TRENDOVA U URBANOM ŽIVOTU GRADA.

OPIS RJEŠENJA

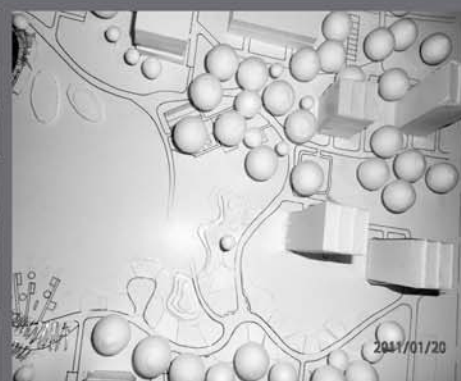
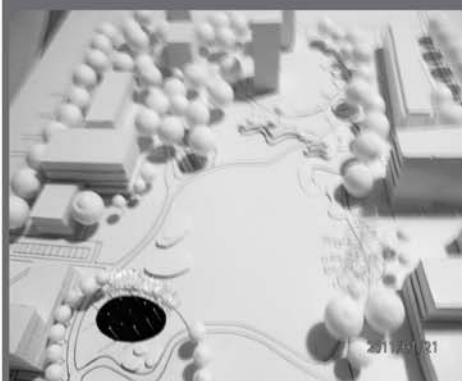
IDEJNO RJEŠENJE ZASNIVA SE NA ORGANSKOJ OSNOVI OBLIKOVANJA, KOJA JE PROIZAŠLA IZ POTREBE PROSTORA ZA BLAGIM LINIJAMA RADI UMIRIVANJA ARHITEKTONSKE KRUTE GEOMETRIJE KOJA UOKVIRUJE PROSTOR SA SVIH STRANA. PROSTOR U CIJELOSTI OKRUŽUJE GLAVNA ŠETNICA KOJA POVEZUJE PROSTOR SA SVIM SADRŽAJIMA PARKA.

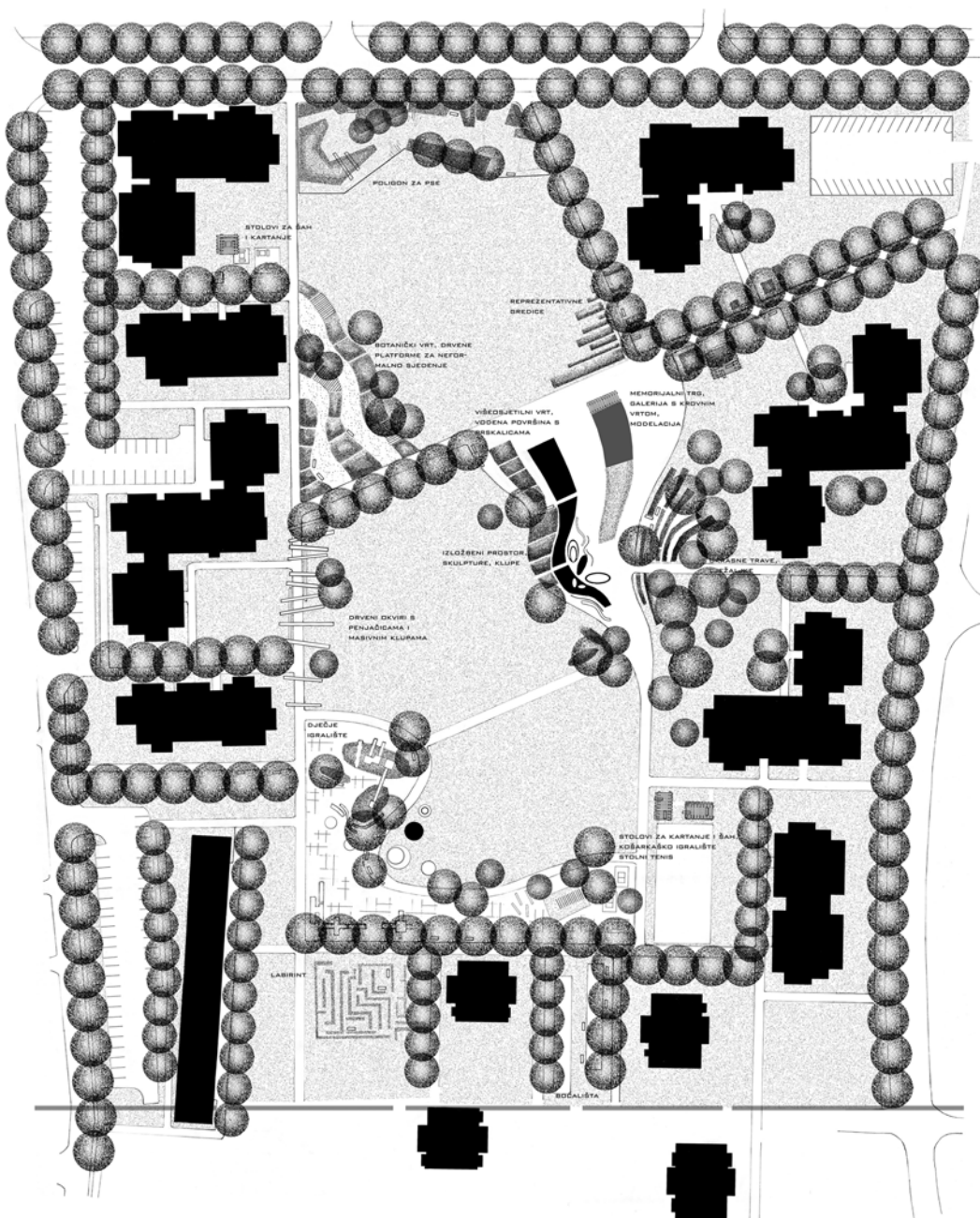
PARK POMIRENJA



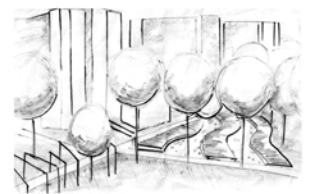
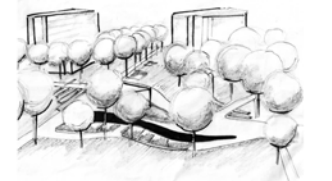
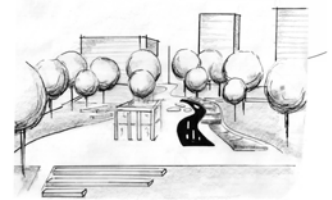
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET
STUDIJ KRAJEBRAZNE ARHITEKTURE

VLATKA-ROZALIJA SAFTIĆ / V.SEMESTAR / AK.GOD.2010./2011. / MENTORI:PROF.DR.SC.BRANKA ANIČIĆ / DIPL.ING.MIRJANA MIŠKIĆ-ĐOMISLIĆ





SKICE



FILOZOFIJA

S U Ž I V O T KONTAKTOM I PROŽIMANJEM ELEMENATA RAZNIH OBLIKA, NJIHOVIM "SUŽIVOTOM", TE ULJUVANJEM U MIRNE VIJUGAVE LINIJE POKUŠAVA SE DOČARATI SIMBOL POMIRENJA

OPIS RJEŠENJA

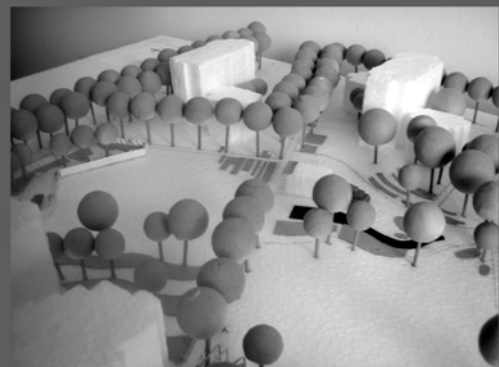
PROSTOR PARKA RAŠČLANJEN JE DRVOREDIMA I ORGANSKI OBLIKOVANIM VOLUMENIMA DRVEĆA. GLAVNI ULAZ PARKA NAGLAŠEN DVOSTRUKIM DRVOREDOM VODI DO MEMORIJALNOG TRGA I GALERIJE S KROVNIM VRTOM. IZLOŽBENIM PROSTOROM, VIŠEDJETILNIM VRTOM, REPREZENTATIVNOM GREDECIMA, TE MODELACIJOM I VIJUGAVOM VODENOM POVRŠINOM S PRSKALICAMA. UZ SJEVERNI ULAZ PARKA SMJEŠTEN JE POLIGON ZA PSE, IDUĆI PREMA JUGU SLIJEDE BOTANIČKI VRT S DRVENIM PLATFORMAMA ZA NEFORMALNO SJEDENJE, ZATIM DRVENI OKVIRI S PENJAČICAMA I MASIVNE DUGAČKE KLUPE. U JUŽNOM DIJELU PARKA SMJEŠTEN JE DJEČJE IGRALIŠTE, LABIRINT, STOLOVI ZA STOLNI TENIS I KARTANJE, KOŠARKAŠKO IGRALIŠTE, A ZA STARIJE KORISNIKE PARKA I DVA BOČALIŠTA.

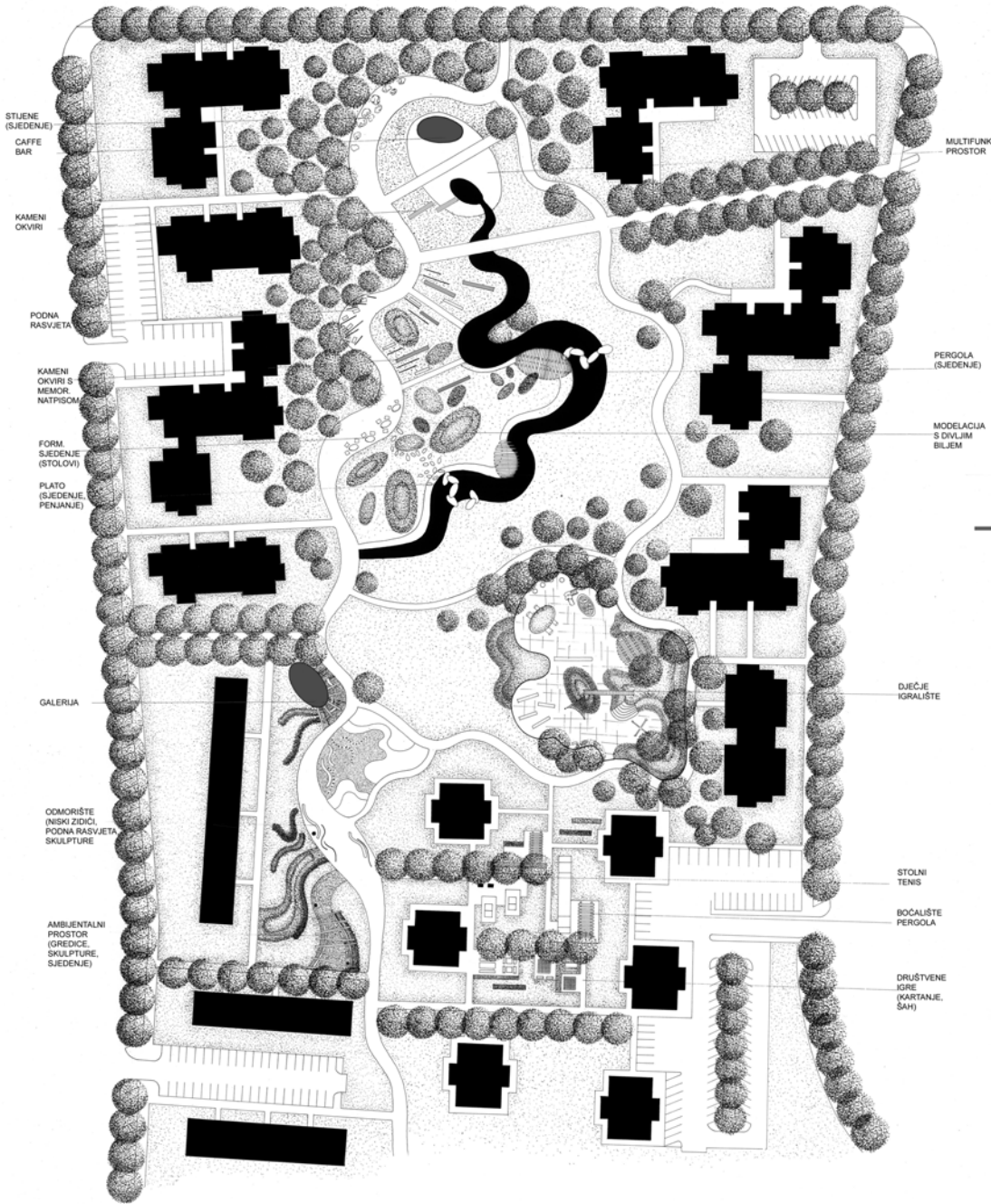
PARK POMIRENJA

ANA SELAK / V.SEMESTAR / AK.GOD. 2010./2011. / MENTORI: PROF.DR.SC.BRANKA ANIČIĆ / DIPL.ING. MIRJANA MIŠKIĆ-DOMISLIĆ

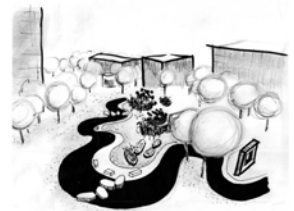
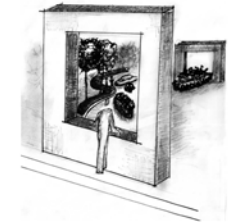
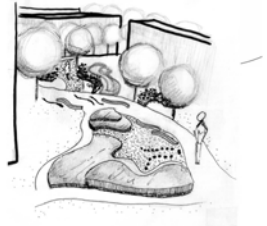


SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET
STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE





SKICE



FILOZOFIJA

SJEĆANJA-ULASKOM U PERIVOJ POSJETIOCI PARKA OSTAVLJAJU SVE NEG. IZA SEBE S PRETPOSTAVKOM STVARANJA NOVIH, POZITIVNIH SJEĆANJA, DOK SU OKVIRI U PERIVOJU 'OKVIRI' NOVIH VIZURA.

OPIS RJEŠENJA

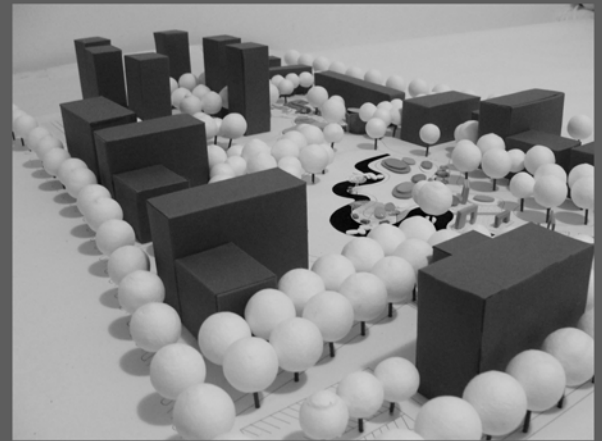
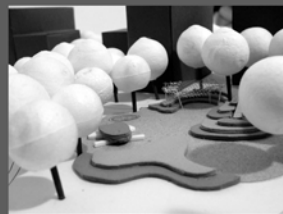
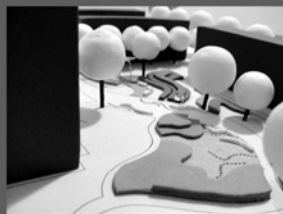
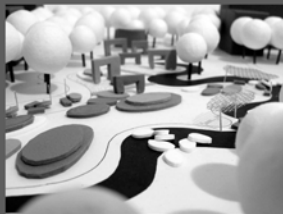
SREDIŠNJIM PROSTOROM IDEJNOG RJ. DOMINIRA KOMPAKTNA CIJELINA TRGA I MEMORIJALNOG DIJELA-KOMBINACIJA MODERNOG, AMBIJENTALNOG SADRŽAJA I DIVLJEG BILJN. MATERIJALA. DJEĆJE IGRALIŠTE PRILAGODENO JE SVIM UZRASTIMA (OD PREDŠKOLSKE DJECE DO TINEJDERSKE DOBI). AMBIJENTALNI PROSTOR PRUŽA MOGUĆNOST RELAKSACIJE, DJELUJE MISTIČNO I UGODAJNO RADI UNEŠENIM ELEMENATA- SKULPTURA, PODNE RASVIJETE, MODELACIJA SA UKRASIM GRMLJEM. SPORTSKO-DRUŠTVENI PROSTOR DEFINIRAN JE GEOMETRIJSKI. SADRŽI UKRASNO GRMLJE, KLUPE I STOLOVE, SPORTSKE TERENE, PERGOLE, GALER. PROSTOR I SAKTE PARK NAMJENJENI SU EDUKACIJSKO-IZLOŽBENOM POTICAJU.

PARK POMIRENJA

IVANA ŠKARA / V. SEMESTAR / AK. GOD. 2010./2011. / MENTORI: PROF. DR. SC. BRANKA ANIČIĆ / DIPL. ING. MIRJANA MIŠKIĆ-DOMISLIĆ

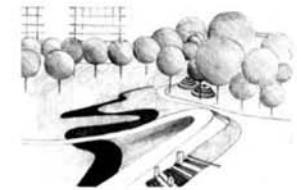


SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET
STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE



TLOCRT IDEJNOG RJEŠENJA

SKICE

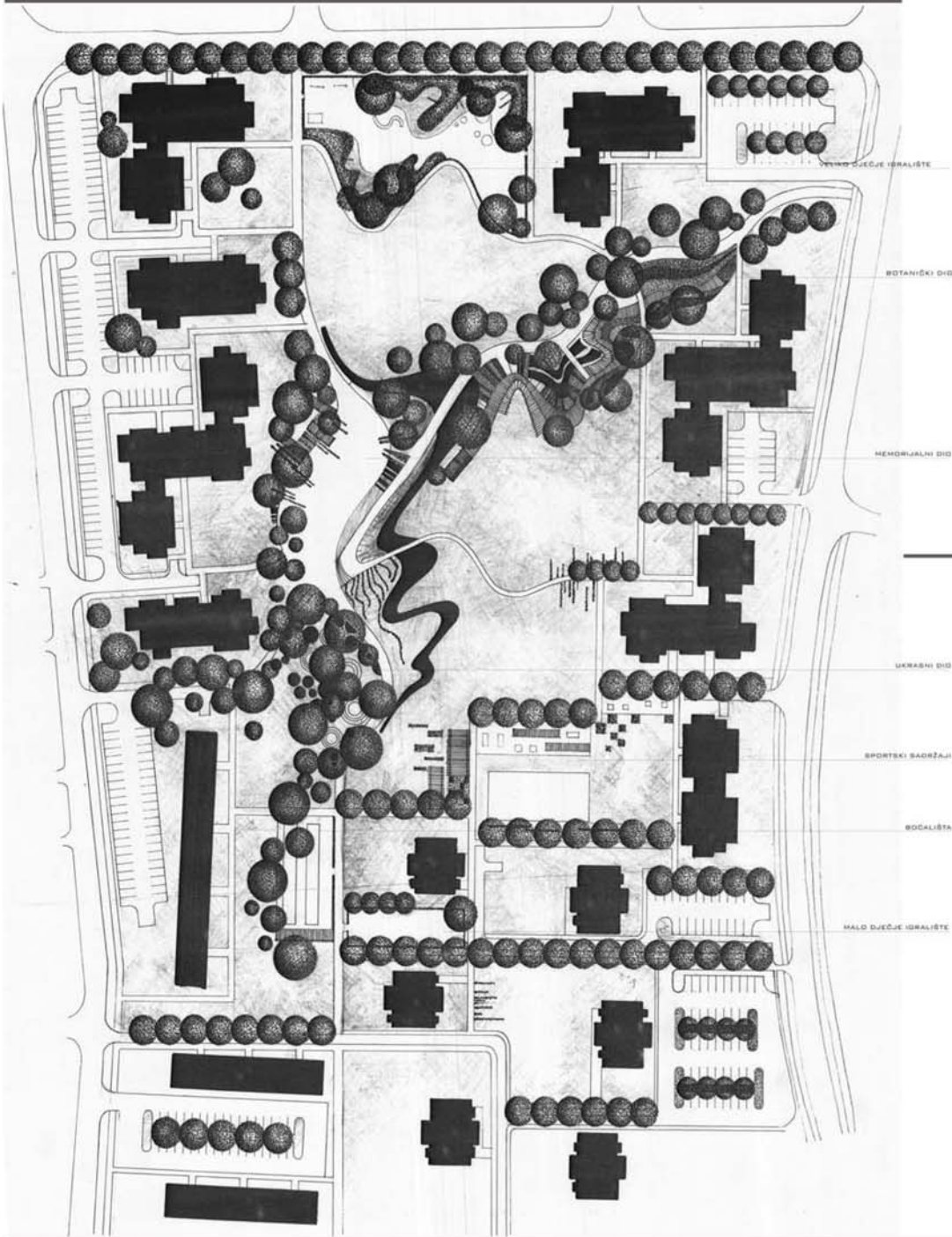


FILIZOFIJA

UZDIZANJE

OPIS RJEŠENJA

PROSTOR PARKA POMIRENJA OBLIKOVAN JE KORIŠTENJEM VALOVITIH MEKIH LINIJA KOJE TVORE OSNOVU OBLIKOVANJA. NA SJEVERNOM DJELU PARKA ZAMIŠLJENO JE VELIKO DJEČJE IGRALIŠTE. NA ZAPADNOM DJELU PROTEŽE SE ŠETNICA KOJA SE PROŠIRUJE U MEMORIJALNI DIO SA UKRASNIM GREDECAMA, VODOM I PERGOLAMA TE PROJEKCIJOM STAZA KOJA VODI OD ISTOČNOG DIJELA. UZDIŽE SE IZNAD MEMORIJALNOG DIJELA TE VODE I KAMENJA KAO ASOCIJACIJE UZDIZANJA, POMIRENJA I OPROŠTENJA. NA JUŽNOM DJELU PROSTOR JE SA SPORTSKIM SADRŽAJIMA, BOČALIŠTIMA, STOLOVIMA ZA KARTANJE I ŠAH. SA PovišENOG DJELA STAZE PRUŽAJU SE VIZURE NA MEMORIJALNI DIO, UKRASNE GREDECICE I BOTANIČKI DIO.



PARK POMIRENJA



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AGRONOMSKI FAKULTET
STUDIJ KRAJBRIZNE ARHITEKTURE

IVANA TOMAŠEVIĆ / V.SEMESTAR / AK.GOD. 2010./2011. / MENTORI: PROF.DR.SC.BRANKA ANIČIĆ / DIPL.ING. MIRJANA MIŠKIĆ-DOMISLIĆ





Traži

Naslovnica

O Sveučilištu

Sveučilišna tijela

Senat

Članovi Senata

Sjednice

Senata

Rektor

Sveučilišni savjet

Rektorski kolegij u širem

sastavu

Vijeca područja

Vijeće dh

područja

mapa weba znanstvih hrvatski



Studenti krajobrazne arhitekture Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu predstavili idejna rješenja krajobraznog uređenja Vukovara



Grad Vukovar i sveučilišni Studij krajobrazne arhitekture Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu organizirali su izložbu studentskih radova u prostoru Hrvatskog doma Vukovar. Studenti treće godine preddiplomskog i prve godine diplomskog studija, u sklopu obavezne nastave pod vodstvom svojih profesora i asistenata ponudili su određena idejna rješenja krajobraznog uređenja za pojedine dijelove Grada.

Riječ je o dvije, za Vukovar strateške lokacije koje su planirane za realizaciju - to su „Park pomirenja“ u gradskoj četvrti Borovo naselje, memorijalnog karaktera te trg ispred Radničkog doma u Vukovaru radnog naziva Trg Marka Marulića.



Izloženo je dvadeset panoa u kojem su ponuđena različita rješenja i viđenja uređenja tih prostora. Na otvorenju izložbe studenti su imali priliku i obavezu obrazložiti svoje radove pred auditorijem. Izložbu je najavila Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma. Gradonačelnik Grada Vukovara Zeljko Sabo zahvalio je studentima i mentorima na njihovim idejama, angažmanu i radu koji će doprinjeti kvalitetnijem prostornom uređenju Grada.

područja	Vijeće biomed
područja	Vijeće biotekh
područja	Vijeće tehn
područja	Vijeće prirod
područja	Odbori
statutarna pitanja	Odbor za
upravljanje kvalitetom	Odbor za
proračun	Odbor za
međunarodnu suradnju	Odbor za
istraživanje, razvoj i tehnologiju	Odbor za
doktorske programe	Odbor za
etički savjet	Etički savjet
skupine	Povjerenstva/Radne



Prof. dr. sc. Branka Aničić, mentor i voditeljica Studija krajobrazne arhitekture Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu obrazložila je potrebu, značaj te obostrani doprinos ovakvog pristupa sučeljavanja studenata s javnošću.

Izložba je otvorena od 7. do 16. veljače.

Rektorat
Uprava
Ustroj Rektorata
Ured rektora
Ured za OSJ
Ured za akademske poslove
Ured za ljudske resurse
Služba za opće i kadrovske poslove
Ured za studije i upravljanje kvalitetom
Ured za znanost i tehnologiju
Ured za međunarodnu suradnju
Ured za poslovanje
Računovodstvo
Odjel za informatičku podršku
Ured za razvoj, investicije i prostorno planiranje



[← povratak na popis novosti](#)